

சிவமயம்.

ஆசாரக்கோவை.

மதுரையில்

சங்கமருவியசான்றோரிலொருவராகிய

கயத்தூர்

பெருவாயின்முள்ளியாசிரியராவியற்றிய

மூலமும்,

நச்சினூர்க்கினியாராற்செய்த

பொழிப்புளையும்,



இவை

சிருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகளின்கட்டளையின்படி

உரைத்து

மதுரைநாயகமுதலியாரவர்கள்

ருமாரர்

சொங்கலிங்கமுதலியாரவர்களால்,

பார்வையிடப்பட்டது

கருணைச்சாராத

உதங்கல்மீராத

முத்துக்குமாரபிள்ளையவர்களால்

உவண்டுகொள்கப்படி

திருப்பரங்குன்ற

அருணாசலசரணர்

ருமாரர்

நாராயணசரணரால்

தஞ்சாவூர்

ஸ்ரீ கிருஷ்ணவிலாச அச்சிபநதிரசாஸனத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

இதன் விலை அறுபது

4488a

O, 1BIII
eq

சிவமயம்.

நூலாசிரியர் சரித்திரமும் ஆசாரக் கோவை என்னும் நூற்பயனும்.

இந்நூலாசிரியர் மதுரையிற் சங்கமருவிய சான்றோரில் ஒருவராகிய பெருவாயின் முள்ளியார். இவரது நாடுமுதலியவற்றை உண்மையாய்த் துணிந்தறியத்தகுந்த ஆதாரங்கள் கிடைப்பது அருமையாயிருப்பினும், இந்நூலின் தற்சிறப்புப்பாயிரத்தில், “கயத்தூர்ப்பெருவாயின் முள்ளியேன்பான்,, எனக்கூறப் பட்டிருத்தலால், இவரது ஊர் கயத்தூர் என்பது, பெயர் முள்ளியார் என்பதும் விளங்குகின்றது. கயத்தூர் என்பது சோழநாட்டைச் சார்ந்த நன்னிலம் என்னும் ஊருக்கு அருகிலிருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது. “ஆரேயின் முன்று மழித் தானடியேந்தி” என்று இவர் தற்சிறப்புப்பாயிரத்தில் தெய்வவணக்கம் கூறினமையால் இவரது சமயம் சைவம் என்று விளங்குகின்றது. இந்நூல் சங்கமருவிய நூல்களாகிய பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை முதலியவற்றோடு ஒருங்கெண்ணப்பட்ட * பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் சேர்ந்ததாய், மதுரைக்காட்ச்சங்கப் புலவர்களால் நன்குமதித்து ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தொன்றாகலாலும், இந்நூலினின்றும் “அரசன் உவாநீதியான்” என்ற செய்யுள் சிறுபுறநூற்படையிலும், “வைகறையாமம்” என்ற செய்யுள் மதுரைக்காஞ்சியிலும் ஆசிரியர் நச்சினுக்கினியார் எடுத்தாண்டமையாலும், இந்நூல் அவரிருந்த காலத்துக்கு முற்பட்டதென்று புலப்படுகின்றது. இந்த ஆதாரத்தைக்கொண்டு இவரிருந்த காலம் ஆயிரத்தைஞ்ஞாறு வருடங்களுக்கு முற்பட்டதென்று விளங்குகின்றது. இவர்காலத்தில் இருந்த புலவர்கள் திருவள்ளுவமாலையில் உள்ள நக்கீரர் முதலிய நாற்பத்தொன்பதின் மரோயாம். ஆயின் இப்படிப்பட்ட சிறந்த நூலை இயற்றின இவர் மேற்சொல்லப்பட்ட நாற்பத்தொன்பதின் மருள் ஒருவரென்று அறியக்கூடாமையால் இவர் அவர்களிருந்த சங்கத்தில் இருந்தவர் அல்லர் என்று தோன்றுமாயினும், அக்காலத்தின் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் வல்லவராய் நூலியற்றினோர் அந்த நாற்பத்தொன்பதின் மரோயன்றிவேறு பலபுலவர்களும் நூல்களை இயற்றி அந்தச்சங்கத்தார் முன்னிலையில் அரங்கேற்றினதாகத் தெரியவருகின்றமையால் இந்நூலாசிரியரும் அந்தச் சங்கத்தாரொழிந்த வேறு பலபுலவருள் ஒருவராயிருக்கலாம். இந்நூலிற் கூறப்படுவனவாகிய பொருள்கள் யாவையெனின்? உண்ணல், உடுத்தல், உறங்கல், நீயாடல். முதலிய நீத்திய கருமம் நடத்தும் வழியும், அரசன், தந்தைநாய், மூத்தோர், தலநடு, போதநாசிரியன் முதலிய பெரி

நூற்பயன்.

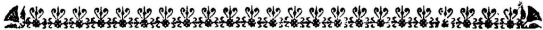
யோரிடத்தில் ஒழுக்கவேண்டிய ஒழுக்கமும், இல்லறத்தை ஒழுங்காக நடத்தும் விதமுதலிய விதியும், புலை, கொலை, கள்வு, பொய் சொல்லாதல், தீமைசெய்தல், சிற்றினம், முதலியவற்றைக் கடிதலாகிய விலக்கும் ஆகிய பலவகை நீதிகளேயாம். இந்த விதிவிலக்குகளோடு கூடிய நீதிகளைக் கடைப்பிடித்தொழுகுதலால் உண்டாகும் பயன் என்னையெனின்? சரீர ஆரோக்கியம், செல்வம், புதழ் முதலியவற்றால் வரும் இம்மையின்பழம், அரமகளிர், சுகாதுபவம் முதலிய மறுமையின்பழமேயாம். இந்நூலிற் கூறப்பட்ட நீதிகள் மதுநூல், திருக்குறள், நாலடியார், முதலிய நூல்களிற் சொல்லப்பட்ட நீதிகளை பெரும்பாலும் ஒத்திருப்பதனாலும், நல்லொழுக்கத்தைச் சிறப்பு வகையால் உணர்த்துகின்றதனாலும், இவற்றுள் சில நீதிகள் இக்காலத்தில் பெரும் பயன் தராவாயினும் இந்நூல் சங்கத்தாரால் நன்குமதிக்கப்பட்ட செந்தமிழ் நூலாதலாலும், அநேக வருடங்களுக்குமுன்பு நமது தேசத்திலிருந்த ஆசாரம் இப்படிப்பட்டதென்று அறிந்து கொள்வதற்கேற்ற கருவியாயிருந்தலாலும், பத்துப்பாட்டு முதலிய அரியநூல்களுக்கு உரையிட்ட சிறந்த புலவர்களால் மேற்கோளாகக் கொள்ளப்பட்டதனாலும், இம்மையின்பத்தைத்தரும் சில யுக்தி விஷேஷங்களையும், உடம்புக்கு இதந்தைச் செய்கின்ற நெறியையும் நன்கு விளக்குவதனாலும் எல்லாராலும் விரும்பத் தகுந்தனவே யென்பதற்கு ஐயமின்று (இப்புத்தகத்தின் ஊதிபம்) திருப்பரங்குன்றம் சுப்பிரமணியசுவாமி கோவிலில் ஷேஷர் இராமலிங்க சரணரவர்களால் நடத்திவரும் கமலபாத்திரக் கட்டளைக்கி உபயோகிக்கப்பட்டது.

* நாலடி நான்மணி நானுற்ப தைந்திணைமுப்
பால்கடுகங் கோவை பழமொழி—மாமூல
மின்னிலை சொல்காஞ்சியுட னேலாதி யென்பவே
கைந்கிலைய வாங்கீழ்க் கணக்கு.

நாலடியார்.
நான்மணிக்கடிகை.
இன்னொற்பது.
இனியவைநாற்பது.
கார் நாற்பது.
களவழி நாற்பது.
ஐந்திணையம்பது.
ஐந்திணை யெழுபது.
திணைமொழியைம்பது

திணைமாலே நூற்றைம்பது
திருக்குறள்.
ம.
ஆசாரக்கோவை.
பழமொழி.
சிறுபஞ்சமூலம்.
முதுமொழிக்காஞ்சி.
ஏலாதி.
கைந்நிலை.

இத்துடன் அச்சிடப்படும் புத்தகம் திருவானைக்காப் புராமும் திருவிடைமருதூர் உலாவும்.



ஆசாரக்கோவை

ஆசாரம் என்பது ஒழுக்கம்-அதாவது-அந்தணர் முதலிய வகுைந்தார் தத் தமக்கு விதிக்கப்பட்ட பிரம சரிய முதலிய நீலகளினின்று அவ்வவற்றிற்கு ஒதிய அறங்களின் வருவாது ஒழுகுதல்-கோவை, கோத்தமலை.

தந்திரப்பப்பாயிரம்.

ஆரெயின் மூன்றுமழித்தானடியேத்தி
யாரிடத்துத்தானறிந்தமாத்திரையானாசாரம்
யாரும்றியவறையுமற்றவற்றை
யாசாரக்கோவையெனத்தொகுத்தான் றீராத்
திருவாயிலாயதிறல்வண்கயத்தூர்ப் *
பெருவாயின் முள்ளியென்பான்.

(இ-ள்.) பகைவரால் அழித்தற்கரிய மும்மதில்களையும் நகைத்து அழித்தவனாகிய சிவபெருமானது திருவடியைத்துதித்து இருடிகளாற் செய்யப் பட்டநூல்களில் தான் அறிந்த அளவினால் ஆசாரத்தையாவருமுணர்ந்தொழுத தருமமாகிய அந்த ஆசாரத்தினியல்புகளை ஆசாரக்கோவையென்று சொல்லும் படி திரட்டினான் அவன்யாவன் எனின் திருமகளுக்கு நீங்காதவாயிலாகிய வலியமைந்த* வண்கயத்தூர் வாழ்பவனாகிய பெருவாயின் முள்ளியென்பவன். (எ-று.) * வெண்கயத்தூர் என்றும் பாடம்.

நூல்.

நன்றியறிதல்பொறையுடைமையின்சொல்லோ
முன்னாதவெவ்வுயிர்க்குஞ்செய்யாமைகல்வியோ
டொப்புரவாற்றவறிதலறிவுடைமை
நல்லினத்தாரோடுநட்டலிவையெட்டுஞ்
சொல்லியவாசாரவித்து.

(இ-ள்.)- தனக்குப்பிறர் செய்தநன்மையை அறித்தலும் தனக்குப் பிறர் செய்ததீமையைப் பொறுத்தலும் இன்சொல்லுழ் எல்லாவுயிர்களுக்கும் துன்பம் செய்யாமையும் கல்வியும் ஒப்புரவைமிக அறித்தலும் அறிவுடைமையும் நல்லினத்தாரோடு நட்டலும் ஆகிய இவ்வெட்டுவகையும் மேலோரால்சொல்லப்பட்ட ஆசாரங்களுக்குக்காரணமாம். (எ-று.)

(3)

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உளையும்.

*பிறப்புநெடுவாழ்க்கைசெல்வம்வனப்பு
நிலக்கிழமைமீக்கூற்றங்கல்விநோயின்மை
யிலக்கணத்தாள்வெட்டுமெய்துபவென்று
மொழுக்கம்பிழையாதவர்.

(இ-ள்.) எந்நாளும் ஆசாரத்தில் தவராதவர்கள் நற்குடியிற் பிறத்தல்
தீர்க்காயுள் செல்வமுடைமை அழகுடைமை நிலவுரிமை சொற்செலவு கல்வி
பிணியின்மை இந்த எட்டையும் அவற்றின் இலக்கணத்துடன் அடைவார்கள்
என்பதாம் என்று. (உ)

தக்கிணைவேள் விதவங்கல்வியிந்நான்கு
முப்பாலொழுக்கினற்காத்துய்க்கவுய்யாக்கா
லெப்பாலுமாகாகெடும்.

(இ-ள்.) பெரியோருக்கு தக்கிணைகொடுத்தலும் யாகஞ்செய்தலும் தவ
ம்செய்தலும் கல்வியும் ஆகிய இந்தநான்கிணையும் மூவகையாகிய விதியினால்
ஒருவன் பாதுபாத்து நடத்துக நடத்தாவிடத்து எவ்வுலகத்தினும் தணக்குப்
பயன்தராதனவாகி இந்நான்கும்கெடும், என்று. முப்பால், என்பது அறப்பால்,
பொருட்பால் இன்பப்பால் (க)

வைகறையாமந்துயிலெழுந்துதான்செய்யு
நல்லறமுமொண்பொருளுஞ்சிந்தித்துவாய்வதிற
றந்தையுந்தாயுந்தொழுதெழுக்கெவன்பதே
முந்தையோர்கண்டமுறை.

(இ-ள்.) வைகறையாகியபின் யாமத்தில் நீத்தினாவிட்டெழுந்து தான்
செய்யவேண்டிய நல்லதரும்த்தையும் அழகாகியபொருள் வருவாயாகிய காரி
யத்தையும் மனதில் ஆலோசித்து தந்தையையும் தாயையும் வணங்கி வாப்ப
பானகாரியத்தில் முயலுக என்று சொல்லப்படுவதே முன்னோர் சொல்லிய
முறைமையாம் என்று. (ச)

எச்சிலார்தீண்டார்பசுப்பார்ப்பார்தீத்தேவ
ருச்சந்தலையோடிவையென்பயாவருந்
திடபததாறநீண்டார்ப்பொருள்.

(இ-ள்.) பசுவும் பார்ப்பாரும் நெருப்பும் தேவர்களும் உச்சந்தலையு
மாகிய இவைகள் எல்லாரும் எச்சிலோடுகூடிய சம்பந்தத்தால் தீண்டப்படாத
பொருள்கள் என்றசொல்லுவர் அறிவுடையோர் ஆதலால் எச்சிலையுடைய
ராய் பசு முதலியவற்றை ஒருவருந்தீண்டார் (எ-று.) திடப்பம், எச்சில். (ரு)

எச்சிலார்தீண்டார்கார்புலையின்கணையநாயி
றத்தகவீழ்மீனோடிவவைந்துந்தெற்றென
நன்கறிவாரநாளும்வினாந்து.

(இ-ள்.) அறிவுதெளிவாக தூல்களிற்சொல்லப்படும் நற்பொருளையறி பவர் புலையும் சந்திரனும் நாயும் சூரியனும் அந்தத்தகுதியாகிய வீழ்மீனும் என்கின்ற இந்த ஐந்தினையும் எந்நாளும் அவசரப்பட்டு எச்சிலுடையவராய் பார்க்கமாட்டார்களென்பதாம் எ-று. வீழ்மீன்? எரி நட்சத்திரம். (சு)

நாளாநதிகோறின் றுகண்கழீஇத்தெயவத்தைத
தானறியுமாற்றற்றொழுதெழுகவல்கந்நி
நின்றதொழுதல்பழி.

(இ-ள்.) சிறுகாலையில் கோல்கழத்துப் பல்விளக்கிக் கண்களைக்கழவி கடவுளைத்தான் அறிந்தவழியால் வணங்கிப்பின்பு ஒருகருமத்தில் முயலுக மாலைப்பொழுதில் தான்வணங்குந் தெய்வத்தை நின்றவணங்குதல் சூற்ற மாம் ஆதலால் இருந்து தொழவேண்டும் என்பதாம் எ-று. (எ)

உடுத்தலானீராடாரொன்றுடுத்தண்ணு
ருடுத்தாடைநீருட்பிழியார்விழுத்தக்கா
ரொன்றுடுத்தென் றுமவைபுகாரொன்பதே
முந்தையோர்கண்டமுறை.

(இ-ள்.) மேன்மைபொருந்திய அறிஞர் ஆடையுடுத்தலலது நீராடமாட் டார் ஒற்றை ஆடையையுடுத்துப்புகியார் தாம்உடுத்த ஆடையை நீரின்கண் பிழியமாட்டார் எந்நாளும் ஒற்றை ஆடையையுடுத்து சபையிற்புகமாட்டார் என்று சொல்லப்படுவது முன்னோர் சொல்லிய நூற்றுணிபுகள் என்பதாம் எ-று. (அ)

நீருணிழற்புரிந்துநோக்கார்நிலமிராக்
நீராராமமுஞ்சேராரிடரெனினு
✓ நீர்த்தொடாதெண்ணெயுரையாருநாத் தபி
னீர்த்தொடார்நோக்கார்புலை.

(இ-ள்.) நீரில் தமதுசாயையை விரும்பிப்பாரார் இருந்து நிலத்தைக் கீரார் இராப்பொழுதில் ஒருமரத்தையும் அணுகார் பிணியரில் துன்பமாயி ழும் நீராத்தொடாமல் எண்ணெய் உடம்பிற்றேய்த்துக்கொள்ளார் தேய்த் துக்கொண்டபிறகு தம்உடம்பின்மீது நீர்தெளித்துக்கொள்ளாமல் புலையினைப் பார்க்கமாட்டார் அறிவுடையோர் என்பதாம் எ-று. (க)

நீராடும்போழ்தினெறிப்பட்டாரொஞ்ஞான்று
நீந்தாருமியார்தினையார்வினையாடார்
காயந்தெனினுந்தலையொழிந்தாடாரோ
யாயந்தவறிவினவர்.

(இ-ள்.) நன்னெறிக்கண் தங்கினவராய் தூல்களையாராய் அறிவினை யுடையோர் எந்நாளும் நீராடுங்காலத்தில் அந்த நீரில்நீந்தமாட்டார் உமியமாட் டார் நீரைக்குடைந்து திளைக்கமாட்டார் வினையாடமாட்டார் எண்ணெய்பெறு துதலையாயந்ததாயினும் தலையொழிய நீராடமாட்டார் என்பதாம் எ-று. (ங)

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

ஊழ் தம்பார்ப்பார்பசுத்திங்கணையிறு
தம்பூதமென்னாகிகழ்வானேற்றன்மெய்க்க
ணம்பூதமன்றேகெடும்.

(இ-ள்.) பஞ்சபூதங்களையும் பார்ப்பானாயும் பசுக்களையும் சந்திரனையும் சூரியனையும் தன்னினும் பரிசுத்தமானவைகளுென்றுகருதாமல்-ஒருவன் இகழ்வானாயின் தன்உடம்பிலுள்ள பஞ்சபூதங்களும் இகழ்ந்த அன்றே அழிதொழியும் என்பதாம்-எ-று.

(மக)

அரசனுவாத்கியான் றாய்தந்தைதம்மு
னிகரிவ்ருரவரிவரிவரைத்
தேவரைப்போலத்தொழுதெழுகவென்பதே
யாவருங்கண்டநெறி.

(இ-ள்.) அரசனும் உவாத்கியாயனும் தாயும் தந்தையும் தமையனும் ஆகிய இவர்கள் ஒப்பில்லாத குரவர்களாவார்கள் இவர்களை தேவரைத்தொழுதேழுவதுபோல தொழுதெழுகவென்பதே நல்லோர் எல்லாரும் சொல்லிய நெறியாம்-எ-று.

(மஉ)

குரவருநாயிகந்துசெய்யார்விரதங்
குறையுடையார் தீரமறவார்நிறையுவா
மெல்கோ லுந்கின் னர்மரங்குறையாரெனபதே
கலலறிவாளா துணிவு.

(இ-ள்.) புத்திமான்கள் மேற்கூறப்பட்ட குரவர்சொல்லக்கடந்து ஒரு காரியத்தையும் செய்யமாட்டார் முடியாதுகிடந்த குறைவிரதமுடையார் மிகவும் அதனைமறந்தொழிகமாட்டார் சந்திரன் நிறைந்த உவாவின்கண் மெல்துதற்குரிய கொம்பையும் மெல்லார் பல்லைத்துடைப்பதும் செய்யார் அந்த உவாவின்கண் மரங்களையும் குறைக்கமாட்டார் என்றுசொல்லப்படுவதே நல்லறவுடையோரதுநிச்சயம்-எ-று.

(மக)

நீராடிக்கழல்கழுவிவாய்க்கிமண்டலஞ்செய்
துண்டானோயுண்டானொனப்படுவாரல்லாதா
ருண்டார்போல்வாய்புகிச்செல்வரதுவெடுத்துக்
கொண்டாரரக்கர்குறித்து.

(இ-ள்.) குளித்துக்காலக் கழுவி வாயைப்பூசி உண்ணுமிடத்தை மண்டலஞ்செய்துநின்பு உணவையுண்டவோ உண்டானொன்று சொல்லப்படுவார் இப்படிச்செய்யாமல் உண்டவர் விதிப்படி உண்பவரைப்போல வாய்க்கழுவிட போகின்றவருணவை அரக்கரானவர் குறித்து எடுத்துக்கொள்வார் என்பதாம்-எ-று.

(மக)

காலினீர்நீக்கா மையுண்டுகுபள்ளியு
மீரம்புலராமையேறக்கவென்பதே
பேரறிவாளர் துணிவு.

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

(இ-ள்.) கழுவின் நீர் காலினின்று நீங்குமுன்னோ உண்ணத்தொடங்குத பாயலின் கண்ணும் கரல் கழுவின் ஈரம்புலராமல் ஏற்தொழிக என்று சொல்லப்படுவதே பேரறிவினையுடையவரது துணிவாம். -று. (மரு)

உண்ணுங்கானோக்குந்திசைகிழக்குக்குகண்ணமர்ந்து
துங்கான், றுளங்காமைநன்கிரீஇயாண்டும்
பிரிதிராதுநோக்காணுரையான்றொழுதுகொண்

(இ-ள்.) உண்ணும்போது நோக்குதற்குரிய திசை கீழ்த்திசையாகும், அப்பாறு கீழ்த்திசைநோக்கியிருப்பினும் கண்ணமர்ந்து துங்காதவனாய் புடைபெயராமல் திரமாயிருந்து எவ்விடத்தும் பிரிதொன்றைச் சிறிதும் நோக்காதவனாய் பேசாதவனாய் உண்ணுகின்ற உணவை வணங்கி கையாலெடுத்து சிந்தாமல் நன்றாயுண்க, -று. (மரு)

விருந்தினர் மூத்தோர்பசுசிறைபின்னை
யிவர்க்குண்கொடுத்தல்லா லுண்ணாரோயென்று
மொழுக்கம்பிழையாதலா.

(இ-ள்.) எக்காலத்தும் ஒழுக்கத்தில் தவறாதவர்கள் விருந்தினரும் மிக மூத்தோரும் பசுக்களும் சிறைப்பட்டவர்களும் பின்னோகளும் ஆகிய இவர்களுக்கு உணவுகொடுத்தல்லது தாம் உண்ணமாட்டார், -று. (மரு)

ஒழிந்திசையும்வழிமுறையானல்ல
முகட்டுவழியுண்புகழ்ந்தாரிகழ்ந்தார்
முகட்டுவழிகட்டிற்றாடு.

(இ-ள்.) முன் சொன்ன கிழக்கு முகமாய் வந்ததுண்ணத்தடைநேரிட்டநெறிமுறையில் அந்தக் கீழ்த்திசை ஒழிந்த மற்சுத்திசைகளும் விருந்துண்ணுதலுக்கு நன்மையுடையனவாம். வாயிலினோ யிருந்து உண்ணுதலை நன்றென்று அறிஞர் புகழ்ந்தார்கள் முகட்டின் நேராக கட்டிவிட்டு அதிற்படுத்தலை நன்மையன்றென்று இகழ்ந்தார்கள் என்பதாம், -று. (மரு)

✓கிடந்துண்ணின் றுண்ணார்வெள்ளிடையுமுண்ணர்
சிறந்துமிகவுண்ணர்கட்டின்மேலுண்ணு
ரிமற்கொண் டுந்கின்னற்கநின்று.

(இ-ள்.) படுத்துண்ணலாகாது நின்றுண்ணலாகாது வெளியிடத்திருந்தும் உண்ணலாகாது விரும்பி மிக உண்ணலாகாது நெறியைக்கடந்து மிக ஒன்றையும் நின்று தின்னலாகாது, -று. (மரு)

முன்றுவ்வார்மன்னெழார்மீக்கூறாருணின்
கென்னபெரினுமாற்றவலமிரார்தமமி
பெரியார்நிரலிருந்தக்கால்.

ஆசார்க்கோவை மூலமும்-உரையும்.

(இ-ள்.) தம்மினும் பெரியோரது பங்கியில் இருந்தால் அப்பெரியோர் உண்பதற்கு முன்னே தாம் உண்ணர் அவாககு முன்னே எழுந்திரார் சொற் செலவு செய்யார் என்பதாம், எ-று. (உ௦)

கைப்பனவெல்லாங்குடை லீலதித்திப்ப
மெச்சுமவகையாலொழிந்தவிடையாகத்
துய்க்கமுறைவகையாலுண்.

(இ-ள்.) கைக்கும் கறியெல்லாம் முடிவின் கண்ணாகவும் தித்திக்கும் கறியெல்லாம் முதலாகவும் ஒழிந்த சுவையுள்ள கறிகளெல்லாம் இடையாகவும் புகழும் வகையினாலும் முறையின் வணியினாலும் உணவையுண்க, எ-று. கைப்பு, என்பது கசப்பு (உ௦க)

முதியவரைப்பக்கத்துவையார்விதிமுறையா
லுண்பவற்றுளெல்லாஞ்சிறியகடைப்பிடித்
தன்பிறற்றிரபாமையாசார நீங்காமை
பணிபிணைக்கல்கலம்.

(இ-ள்.) தம்மினும் மூத்தாரை உண்ணும்பொழுது தம்பக்கத்து வைத்துணைநாத்திரவிதியின் முறைமையால் உண்ணுங்கலங்கள் எல்லாவற்றுள்ளும் சிறிய கலங்களை உறுதியாய்ப் பிடித்துக்கைக்கொண்டு அன்பில் பிழையாத வகையும் ஒழுக்கத்தில் நீங்காத வகையும் உண்டமைந்தால் உள்ள கலங்களை முறையாக நீக்குக என்பதாம், எ-று. (உ௧)

இழியாமையான்குமிழந்தெச்சிலறவா
யடிபொருள்குதுடைத்துவடிவுடைத்தா
முக்காற்குடிததுத்துடைத்துமுகத்துறுப்
பொததவகையால்விரலுறுத்திவாய்ப்பூதன்
மிக்கவாகண்டநெறி.

(இ-ள்.) வாயிற் கொண்ட நீர் உள்ளே புகாமல் நன்றாய் உமிந்து உண் எச்சில் போகும்படி வாயை வாயின் அடியோடு நன்றாகத்துடைத்து அழகுடைத்தாக மூன்றுகரம் நீர் குடித்துத் துடைத்து முகத்திலுள்ள அவயவங்களை அவற்றிற்குப் பொருந்தும் விதத்தால் விரல்களாற் பரிசித்து வாய்ப்பூவுகல் வாய்ப்பூசும் வழியிற் சிறந்தவர் சொல்லிய நெறியாம், எ-று. (உ௨க)

இருகையாற்றண்ணீர்பருகாரொருகையாற்
கொள்ளார்கொடாஅர்ருவர்க்கிருகை
சொறியாருடம்புமடுத்து.

(இ-ள்.) இரண்டு கைகளாலும் முகத்தும் ஏற்றும் தண்ணீர் குடியார் குரவர் கொடுப்பவற்றை ஒரு கையால் வாங்கிக்கொள்ளார் அவர்க்குத் தாம் ஒரு கையால் கொடார் உடம்பைத் தீண்டி இரண்டு கைகளாலும் சொறியார் எ-று.

பூசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்

அந்திப்பொழுதுகிடவார்நடவாரோ
யுண்ணர்வெகுளார்விளக்கிழார்முன்னந்தி
யலகுண்டடங்கல்வழி.

(இ-ள்.) மாலைக்காலத்தில் படுத்துக்கொள்ளார் நடத்தலும் செய்யார் ஒருவரையும் கோவியார் மாலையின் முற்பங்கின்விளக்கை இகழாது ஏற்றுவார் அந்திப்பொழுதில் உண்ணாதவராய் இரவில் உண்டு புறத்திற் போகாமல் ஓரிடத்தில் அமர்ந்திருத்தல் நன்றியாம், எ-று. (உரு)

கிடக்குங்காற்கைகூப்பித்தெய்வந்தொழுது
✓வடக்கொடுகோணங்கலைச்செய்யார்மீக்கோ
ருடற்கொடுத்துச்சேர்தல்வழி.

(இ-ள்.) படுக்கும்பொழுது தெய்வத்தைக் கைகூவித்ததொழுது வடகையிலும் மலையக்கிசையிலும் தலைவைக்காமல் மேற்போர்வை யொன்றை உடம்பின் கண வகாங்குது கிடத்தல் நன்னெறி யெனப்பதாம், எ-று. (உரு)

இருதேவர்பார்ப்பாரிடைபோகார்தும்மினு
மிக்கார்வழுத்திறற்றொழுதெழுக்கொப்பார்க
ருடன்செல்லுள்ளமுவந்து.

(இ-ள்.) இருதேவர் நடுவிலும் பலபார்ப்பார் நடுவிலும் ஊடறுத்துப் போகார் தும்மின பொழுதிலும் பெரியோர் வாழ்த்தினால் தொழுதுகொண்டே செல்க தம்மொடு சமானமானவர்க்கு தம்மனமகிழ்ந்து நேரே செல்க என்பதாம், எ-று. (உரு)

புற்பைங்குமாப்பிசுடலைவழிதீர்த்தந்
தேவருலகிழலானலைவெண்பலியென்
றீரைந்தின் கண்ணுமுமிழ்வோடிருபுலனுஞ்
சோராருணர்வுடையார்.

(இ-ள்.) புல் பயிர் கோமயம் மயானம் வழிமார்க்கம் தண்ணீர் கோவில் மரநிழல் பசு நீற்குமிடம் சாம்பல் என்று சொல்லப்பட்ட இப்பத்திடத்தும் ஆமி நீரோடு மூத்திர புரீடங்கனையும் அறிவுடையோர் சோரவிடார் என்பதாம், எ-று. புரீடம் என்பது, மலம். (உரு)

பகற்றெற்குநோக்காரிராவடக்குநோக்கார்
பகற்பெய்யார் தீயினுணர்.

---(இ-ள்.) பகற்காலத்தில் தெற்கு நோக்கியிருந்து மலசலங்கழித்தலும் இராக்காலத்தில் வடக்கு நோக்கியிருந்து கழித்தலும் பகற்காலத்தில் நெருப்பின்மேல் நீரைப்பெய்தலும் அறிவுடையோருக்கு இயலாது என்பதாம், எ-று. (உரு)

நடைவரவுநீரகத்துநின்றவாய்ப்பூசார்
வழிநிலைநீருள்ளும்பூசார்மனத்தால்
வரைந்துகொண்டல்லதுசூர்சுலத்தினாற்
பெய்ப்பூச்சுச்சோதெனின்.

(இ-ள்.) ஓடுகின்ற நீரில் நிற்குகொண்டும் நடந்துகொண்டும் வாயைக் கழுவார் ஓடும் நீர் பெரு இடத்தில் நிலை நீரிலும் அவ்வாறே வாய் கழுவார் சுலத்தால் சிலர் வார்க்கவாயலம்புதல் முடியாதாயின் மனத்தினால் சிலர் நீர்வார்ப்பதாசப்பாவித்துக்கொண்டு வாயலம்பவேண்டும் என்பதாம், எ-று. (௩௦)

பிறர்மனை டீக்களே சூதுகொலையோ
டறனறிந்தாரிவ்வைந்துநோக்கார்-திறனிலொன்
றெள்ளப்படுவதூஉமன்றிநிரயத்துச்
செல்வழியுய்த்திடுதலால்

(இ-ள்.) பிறர் மனைநோக்குதல் முதலியவற்றை ஒருவர்செய்தால் அவர் நற்குணமில்வொன்று பலரால் இகழப்படுதலேயன்றி நரகத்தில் செல்லும்நெறியின் கண் செலுத்துதலால் பிறர் மனையாளும் கள்ளும் களவும் ரூதும் கொலையும் ஆகிய இவ்வைந்தினையும் தரும் மார்க்கத்தை யறிந்தவர் மனத்தால் நினைத்தும் செய்யான்பதாம், எ-று. (௩௧)

பொய்முறையெவளவலமுக்காறிவைநான்கு
மையந்தீர்காட்சியார்சிந்தியார்சிந்திப்பி
னையம்புகுவித்தருநிரயத்துய்த்திடுந்
தெய்வமுஞ்செற்றுவிடும்.

(இ-ள்.) பொய்யும் கோளும் பிறர் பொருளை அபகரிக்கவேண்டுமென்னும் ஆசையும் பிறர் ஆக்கத்தில் பொருளையும் ஆகிய இந்நான்கினையும் சந்தேகம் நீங்கின அறிவின்மையுடையார் நினையார் நினைப்பாராயின் அவரை பிச்சைபுகுவித்து அரியநரகத்தில் செலுத்திவிடும் தெய்வமும் கெடுத்துவிடும் என்பதாம், எ-று. (௩௨)

தமக்கென்றுலையேற்றாந்தம்பொருட்டுள்கொள்ளா,
ரடுக்கனையெச்சிற்படாஅர்மனைப்பவி
பூட்டினமைகண்டென்களுண.

(இ-ள்.) தமக்கென்று உலையையார் தெய்வத்தின் பொருட்டன்றித் தம்பொருட்டு ஒருயினாக்கொன்று அதன் தசையைக் கொள்ளார், மடைப்புள்ளியை எச்சிலாக்கார், மனைவாழும் தெய்வங்களுக்குப் புலியுண்பித்தமையை அறிந்து பிறகு தாம் உணவை யுண்கண்கணயம் என்பதாம், எ-று. ஆதலால் முதலியோர்க்கென்று உலையைத்தல் அறநெறியாதலால் தமக்கென்று உலையற்றார்.

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உனாயும்.

உயர்ந்ததின்மேலிராருள்ளழிவுசெய்யா
நிறந்தின்னசெய்தக்கடைத்துங்குரவ
நிளங்கிளைகளுண்ணுமிடத்து.

(இ-ள்.) தமக்கு இனைய சுற்றத்தார் உண்ணுங்காலத்தில் பெரியோர்
உயர்ந்தபீடத்தின் மேல் இரார் அக்கிளைகள் முறைமை கடந்து குற்றத்தை
செய்தபோதும் அவர் மனம் வருந்துவனவற்றினையும் செய்யார் என்பதாம்,
எ-று. (௩௪)

கண்ணெச்சில்கண ணாடார் காலோடுகாற்றையார்
புண்ணையமாய்தலையாய்றுபுறுத்த

(இ-ள்) துட்பமாகிய தூலநிவீனியுடையவர் ஒருவன் கண்ணுக்கு
மருந்து ஊட்டின கோலக்கொண்டு தம் கண்ணுக்கு மருந்துட்டார், தமது
ஒரு காலாலே மற்றொரு கோலத்தேயார் புண்ணியமாகிய பொருள்களை தலையி
லும் கண்ணுமுதலிய உறுப்புகளிலும் ஒற்றிக்கொள்க என்பதாம், எ-று. (௩௫)

நாழிமணைமேலிரியார்மணைகவிழார்
கோடிகடையுளவிரியார்தடைத்தலை
யோராதுகட்டிதற்படாஅறியாதார்
இடல்.

(இ-ள்) நாழியை மணையின்மேல் வையார் மணையைக் கவிழ்த்தவை
யார், தலைவாயிலில் கோடியாடையைப் பிரித்துவிரியார். ஆராயாமல் தலை
வாயிலில் கட்டிவிட்டுப்படுக்கார். தம்மையறியாதவர்க்கெதிரில் நில்லாது ஒழிக
என்பதாம், எ-று. (௩௬)

துடைப்பந்துகட்காடுபுல்லிதழ்ச்செத்தல்
கருவலையகட்டிலையுறத்தினுடைநதும
பரப்பற்சிந்தரகத்து.

(இ-ள்.) துடைப்பமும் துகளோடுங்கடிய செத்தையம். பவின்பந
விதமும், பழய கருங்கலங்களும் கிழிந்த கட்டிலும் ஆகிய இ
மணப்பந்தலின்கீழ் பரப்பா தொழிக வென்பதாம், எ-று. (௩௭)

காட்டுக்களைந்துகலங்கழிஇழிவில்லத்தை
யாபபுநொற்குந்தெளித்துதிருகாலை
நீர்ச்சாஸ்கரகநிறையமலரணிந்
தில்லம்பொலியவடுப்பினுட்டிப்பெய்க
நல்லதுறல்வேண்டுவார்.

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உனையும்.

(இ-ள்) நல்லதாகிய செல்வத்தை அடையவிரும்புவோர் கிறுகாலையில் எழுந்து வீட்டிலுள்ள செத்தையைக் களைந்து கரிய கலன்களைக்கழவி வீட்டின் எவ்விடத்திலும் பசுவின் சாணநீர் தெளித்து நீர்ச்சாலிலும் காகத்திலும் நிறைவாகமலளைத் தரித்து வீட்டினிடத்தும் பொலியும்படி அடுப்பில் நெருப்பையுண்டாக்குக என்பதாம், எ-று. ஆ-பசு-பி-சாணம். (நஅ)

அட்டமியுமேனையவாவும்பதினாண்டு,
தாப்பார்க்குறுகண்ணுமிக்க
நிலத்துளக்குவிண்ண திர்ப்புவாலா மைபார்ப்பா
நிலங்குநாலோதாதநாள்.

(இ-ள்.) அட்டமி நாளும் பின்னும் உவாநாளும் சதாத்ததையும் தாம நுக்கும் அந்நிலங்காக்கும் அரசர்க்கு ஆபத்துக்காலமும் மிகுதியாகிய பூகம்பநாளும் இடி முழங்கு நாளும் தாம் அசத்தமாயினுக்கின்றநாளும் ஆகிய இந்நாட்களில் வேதியர் வேதம் ஓதாத நாட்களென்பதாம், எ-று. உவா என்பது அமாவாசையும் பெளர்ணமி என்னும் இரண்டு பொருளையும் தருகின்றசொல்-பூகம்பம்-பூமி-நடுங்குதல். (நகஉ)

கல்லியாணந்தேவர்பிதர்விழாவேள்வியென்
றைவகைநாளமிகழாநறஞ்செய்க
பெய்கவிருந்திருங்குழம்.

(இ-ள்.) தான் செய்யும் கல்லியாண நாள் தேவர்க்குச் சிறப்புச்செய்யுநாள் பிதர்களுக்குச் சிறப்புச்செய்யுநாள் திருவிழாநாள் யாகஞ்செய்யுநாள் என்று சொல்லப்பட்ட இவ்வைந்துநாளிலும் மறவாமல் கொடையறம் செய்கவிருந்திருக்கும் சோறிடுக என்பதாம், எ-று. (சஉ)

உடைநடைசொற்சோர்வுவைதவிந்நாங்கு
கீலைமைக்குங்கல்விக்குமாண்மைக்குந்தத்தம்
குடிமைக்குந்தக்கசெயல்.

(இ-ள்.) உடையும் நடையும் சொற்சோர்வும் ஹைதலும் ஆகிய இந்நான்கும் தாம் அராணல் சிறப்புப் பெற்றமைக்கும் தம்கல்விக்கும் தம்ஆண்மைக்கும் தம் குடிப்பிறப்பிற்கும் தகுதியாகச்செய்கவென்பதாய், எ-று. (சக)

பழியாரிழியார்பலருள்ஞறம்கா,
ரிசையாதேநோந்துகரவாரிசைவின்றி
யில்லாநாயெள்ளியிதந்துரையார்தள்ளியுந்

(இ-ள்.) பிறரால் மாறுபடுதவில்லாத கேள்வியையுடையார் தமக்கு இயன்றும் பலர் நடுவிலிருந்து பிறரைப்பிழித்துணையார் இகழ்ந்துணையார் பலர் நடுவிலிருந்து துங்கார் தமக்கு இசையாத காரியங்களை பிறர்க்குச் செய்யுமா மென்று உடம்பட்டு செய்யாதொழியார் தகுதியில்லாமல் வறியாரை சிந்தி முறைகடந்து பேசார் என்பதாம், எ-று. (சஉ)

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

மின்னொளியும்வீழ்மீனும்வேசையர்கள்கோலமுங்
தம்மொளிவேண் டொர்நோக்கார்புகழ்கிமலோன்
முனனொளியும்பின்னொளியுமற்று.

(இ-ள்.) தமது விளக்கத்தை விரும்புவோர் மின்னொளியையும் வீழ்
மீனையும் வேசையர்கள் கோலத்தையும் நோக்குமாட்டார் சூரியனுடைய கால
ஒளிமையும் மாலை ஒளியையும் அப்பெற்றியாகவே நோக்கமாட்டார் என்ப
தாம், எ-று.

படிநுழைவதென்பதென்பது
வசையுமபுறனுமுரையாரோயென்று
மசையாதவுள்ளத்தவா.

(இ-ள்.) எக்காலத்தும் தளராத மனத்தினையுடையார் வச்சகச்சொல்
லையம் பயன்படாத சொல்லையும் வாய்க்காவாமல் வேண்டியவற்றைச் சொல்
லும் சொல்லையும் பிறரை பழித்துச்சொல்லுஞ் சொல்லையும் இவைபோன்ற
மற்றைச்சொல்லையும் சொல்லார் என்பதாம், எ-று. (சச)

தெறியொடுகல்லே றுவினாவெளியே
வினா கங்க கங்கா க் கல்கைபடைதோன்ற
வறுப்புச்செருத்தமீலாடின னவையெல்லாம்
பயிற்றார்தெறிப்பட்டவா.

(இ-ள்.) நன்னெறிப்பட்டவர் தெறித்தலும் கல்லெறிதலும் கணைக்கல்
முதலியவற்றைச்செய்தலும் தூரப்போகின்றவனொருவனை அழைத்தலும் ஒரு
வன் செய்வகைசொல் முதலானவற்றைதானும் அவ்வகை இகழ்ந்து (செய்த
காட்டலும்) வேகமுடையனொன்றும் ஒளித்தலும் னையோடுகையுடைத்தலும்
பிறர்க்கு வெளிப்படகண்ணிடுதல் முதலாயினசெய்து தன் உறுப்பைச்செருத்
தலும் ஆகிய இத்தன்மையவாகிய எல்லாவற்றையும் மிகுதியாகச்செய்யார்
என்பதாம், எ-று. (சஉரு)

முறுவலினி துணைகாண்டிண்பாய்
கிடக்கைநெய்யாடிவ்வைந்துமென்பதலைச்சென்றாக
கூடுகொடுசெய்யுஞ்சிறப்பு.

(இ-ள்.) தம்மிடத்துவந்தவர்க்கு உணவோடுசெய்யவேண்டிய சிறப்பு
களாவன முறுவலோடுகூடின இன்சொல்லும் கால்கமுவரீரும் இருக்கமண
யும் கிடக்கப்பாயும் கிடக்கையோடுகிடக்கும் இடமும் ஆகிய இவ்வைந்துமே
யாம் என்றசொல்லவர் பெரியோர்என்பதாம், எ-று. (சஉக)

ஆசார்க்கோவை முடிபும்-உணையும்

**உறுத்தபகைமுனையுங்கள்ளாட்டுக்கண் ணு
நிறுத்தமுனையிலுந்நோர்பகத்தும்,
குணநோக்கிக்கொண்டவர்கோள்விட்டுமியு
நிகரிலுந்நிறுவேன் டார்பலாவதாரு
நீர்க்கனையுநீடுநிலை.**

(இ-ள்.) ஒப்பற்ற அறிவினையுடையார் வெருண்டபகைமுனையிலும், கண்ணுண்டு களித்தாடுமிடத்திலும் பொதுமகளிர்சேரியிலும் தம் குணங்களை ஆராய்ந்து தம்மைவிருமபிக்கொண்டார் கோட்பாடுவிட்ட இடத்திலும் பலர்கூடும் நீர்க்கனையிலும் நெடுநெரம் நிறைகையைவருமபா எனபதாம், எ-று. (சுடுஎ)

சுராராநீக்கூட்டார்

துளிவீழகால்பரப்பியோடார்தெளிவிலாக்
கானந்தமியரியங்கார் துளியஃகி
புலவரவாறறப்பெருகினுஞ்செயயாரோ
தொல்வரவிறநீராததொழில.

(இ-ள்.) அறிவுடையோர் முதிர்ந்தபுல்லுள்ள இடத்திலும் முதிர்ந்த காட்டுள்ள இடத்திலும் சேர்ந்துருகமாட்டார் அவற்றை நெருப்பிட்டுக் கொளுத்தார் முறைபெய்யம்போது காலப்பரப்பி ஓடார் வழிதுறையறியப்படாத ஓட்டிலுத்தனிததுப்பாகமாட்டார் மறைகுறைந்த வறமைமிகுந்த லும் பிழைக்கடவார் என்பதாம், எ-று. (சுடுஅ)

பாழமுனையுநதேவகுலனுஞ்சுடுகாடு
முநிலுவழியெழுந்தவொறுமுதுமரனுந
தாமேதமிழாபுதுஅபகலிளரோ
கோயின்மைவேண்டிபலா.

(இ-ள்.) பிணியில்லாமையை விரும்புவோர் குடியில்லாத வீட்டிலும் தேவாலயங்களுள்ளும் சுடுகாட்டிலும் உளரில்லாத இடத்துண்டாகிய தனி மையாகியபழயமாததிலும் அறிவின்றித துணையோடல்லதுபோகார் பகலில் உறங்கார் என்பதாம், எ-று. (சுடுக)

எழுச்சிக்கட்பிற்குவாரா தும்மாள்வருக்கியு
மும்ங்குறறுச்சே நிரோவென்னை முன்புக்
கெதிர்முகழாசின்னுமுனையாரிருசாவுங்
கொள்வர்கூரவ்வலம்

(இ-ள்.) அறிவுடையோர் ஒருவர் எழுந்துபோகத் தாமதமாகாது காயின்னைன்று அழையார் அப்போதும்மூவதுஞ்செய்யார் மறத்தும் எங்குப்போகின்றோன்றசொல்லார் முன்னேபுகுந்து எதிர்முகமாக நின்றும் ஒன்றைச்சொல்லார் அவர்க்கு இருமருங்கும்கின்றசொல்வார் தம் குடவர்போகும்போது வலமாகப்போவார் என்பதாம், எ-று.

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

உடம்புநன்றென்றுநாயுடந்தார்விளக்க
மடுப்பினுட்கநந்தக்கொள்ளாரதனைப்
படக்காயார்தம்மேற்குறித்து.

(இ-ள்.) பிறரைப்பார்த்து உடம்பு நன்றாயிருந்ததென்றுசொல்லார்
க்கினையும் வாயால் ஊதி அவியார் அட்டில் அடுப்பின்கண் நெருப்பு அவிச்
செய்யார் அந்தநெருப்பின்சுடரை தம்மீதுபடும்படி குளிரீங்கக்கருதிக்காயா
ரன்பதாம், எ-று. (நடுக)

யாதொன்றுமேறார்செருப்புவுயின்மறையா
ரான்மவிந்தமூத்தவிரலியார்தம்மோடங்
கோராராசெல்லுமிடத்து.

(இ-ள்.) கல்வி கேள்வி அறிவொழுக்கங்களால் நிறைந்தமைந்த தமம்
ம்மூத்தமேலோர் தம்முடனே ஒரு பிரயாணமாகச்செல்லுமிடத்து யாதொ
றின்மேலும் ஏறிப்போகார் செருப்புத்தரியார், ஒன்றினால் பிறர்தழ்மீல்
யயில்மறைக்கப்போகார் என்பதாம், எ-று.

வான்முறையான்வந்தநான்மறையாளரை
மேன்முறைப்பாற்றங்குரவரைப்போலொழுக
னான்முறையாளரதுணவு.

(இ-ள்.) பரிசுத்தமான்மரபில்வந்த நால்வேதமூர்த்திகளாகியவேதியரை
லாகியமுறைத்தன்மையுடைய தங்குரவரைப்போலக்கொண்டு ஒழுகுதல்
ல்முறையறிந்தவரதுதுணிவாம் என்பதாம், எ-று. வால்-பரிசுத்தம் (நடுக)

கால்வாய்த்தொழுவுசமயமெழுந்திருப்
பாகாரமென்பகுரவர்க்கிவையிவை
சாரத்தாற்சொல்லியமூன்று.

(இ-ள்.) காலின் கண் தொழுதலும் நன்றென்றசமையத்தின்கண் நிற்க
ம் அவரைக்கண்டால் எழுந்திருத்தலும் என்றுசொல்லப்பட்ட இவை குரவர்
தச்செய்யும் ஆசாரம் என்றுசொல்லுவர் நல்லோர் இவைமூன்றுமே குரவர்க்
ச்சொல்லிய ஆசாரம்பலவற்றுள்ளும் சிறந்தனவாகக்கொண்டு சொல்லப்பட்
டன என்பதாம், எ-று. சாரம்-ஆசாரம். (நடுக)

துறந்தாரைப்பேணலுநாணலுந்தாங்குமற
முறந்துங்குரவர்க்கும்கொல்லாமைமூன்று

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உடையும்.

(இ-ள்.) அருந்தவணாப்பாதுகாத்தலும் நாணுதலும் தாம் கதறவழறறை பெரியோர்முன் மறந்தாயினும்சொல்லாமைமையும் என இம்மூன்றும் திறப்பட அறிந்தார் அறிந்த நெறி என்பதாம், எ-று. (இருரு)

பார்ப்பார் தவலோசுமந்தார்பிணிப்பட்டார்
மூத்தாரினையார்பசுப்பெண்ணொன்றிவர்கட்
காற்றவழிவிவங்கினோபிறப்பினுட்
போற்றியெனப்படுவார்.

(இ-ள்.) பார்ப்பாரும் தவசியரும் சுமந்தவரும் பிணிப்பட்டவரும் தம் மின்மூத்தவரும் பிள்ளைகளும் பசுக்களும் பெண்ணும் என்று சொல்லப்பட்ட இவர்களுக்கு மிகவும் வழிகொடுத்துவிவகிப்போனவரோ தாம் பிறக்கும் பிறப்பு களுள் பிறரால் வணங்குதற்குரியார் என்று சொல்லப்படுவோர் என்பதாம், எ-று. (இருசு)

ஈன்றாண்மகடன்னுடன் பிறந்தாளாயினுஞ்
சான்றாந்தமித்தாவுறையற்கைவம்புலனூர்
தாங்கற்கரிதாகலான.

(இ-ள்.) தாயோடாயினும் மகளோடாயினும் உடன் பிறந்தாளோடாயினும் சான்றோர் தனிமையாக உறையாதொழி கழம்புலன்களையும் தடுத்தற்கரி தாதலால் என்பதாம், எ-று. உறையாதொழிக ளுன்றது வசிக்கலாகாது. (

கடைவிலக்கிற்காயாநழிகிழமைசெய்யார்
கொடையளிக்கட்பொச்சாவார்கேரலநேர்செய்ய
ரிடையறுத்துப்போகிப்பிறனொருவற்சேரார்
கடைபோகவாழ்துமென்பார்.

(இ-ள்.) முன்போலப்பின்னும் கடைபோகவாழ்வோமென்று நினைப்பவர் அரசர்வாயிலில் தடையுண்டானால் கோபித்துகாயார், அரசோடு மிக்க உரிமையை அவர் பொறுக்காதவகையாகச் செய்யார் தமக்கு ஒன்றைக்கொடுக்கும்படித் தும் அவர்தம்மை தலையளிசெய்யுமிடத்தும் தமக்கு அவைபற்றுவென்று இகழார். அரசனாகிநீர்க்க அழகுசெய்துகொள்ளார், அரசரிருந்தசபையின்கண் ணடறுத்துப்போய்பிறனொருவனைச்சேர்க்கிரார் என்பதாம், எ-று. (இருஅ)

தமக்குற்றதட்டுரையுந்தம்மிற்பெரியா
ருரைத்ததற்குமறவுரையும்தன்றிப்
பிறர்க்குற்றதட்டுரையுஞ்சால்லந்தசொல்லின்
வடுக்கற்றபாடுவிடும்.

(இ-ள்.) தமக்குப்பொருத்தமான உறுதிச்சொற்களையும் தம்மினும்பெரி
வராக அரசனால் சிறப்புச்செய்யப்பட்டவர் சொல்லுதற்குப்பொருத்தின சொ
ல்லியசொற்களையும் அதுவேயன்றி பிறர்க்கு உறுதியைத்தருகிற உறுதிச்சொற்
களையும் அரசருக்குச்சொல்லற்கு சொல்லுவாராயின் தமக்குவலி உண்டாகுந்
தற்றமாம் என்பதாம், எ-று.

(இருக)

பெரியாருவப்பன தாமுவவாழில்லஞ்
சிறியாரைக்கொண்டுபுகா அ ருறியவியாப
பிள்ளையேயானுமிழித்துளையார்தம்மோ
டளவளாவில்லாவிடத்து.

(இ-ள்.) பெரியோர் விரும்புவனவற்றை தாம் விரும்பாது தம் வீட்டின
கீழ்மக்களை அழைத்துக்கொண்டுபோகார் தம்முடனே கலத்தல் இல்லாத
விடத்து அறிவினை அறியாத பிள்ளையேயாயினும் இழிவாகப்பேசார் என்ப
தாம், எ-று.

(கூய)

முனியார் துனியார் முகத்தெதிரில்லார்
கூளமையடத்துககட்டங்குமஞ்சொல்லார்
நினியலையாமறிதுமென்றோர் சிவின் று
காக்கைவெள்ளென் னுமெனார்

(இ-ள்.) அரசன் செய்பவற்றை வெறுத்தமாட்டார்
நேர்முகமாய் எதிரில்லார் அரசன் தனியாய் நின்ற இடத்திலே தம்காரியத்
தைச்சொல்லார் இனிமையான பொருள்களை நாங்கள் அனுபவித்து அறிந்
திருக்கின்றோம் என்று அரசர்க்குச்சொல்லார் காசும் வெண்மையாய்நுக்கு
மென்று அரசன் சொன்னாலும் அவன் மேல் அனபில்லாமல் வெறுத்துக்கொள்
ளமாட்டார் என்பதாம், எ-று.

(கூக)

உமிவுமுயர்ந்துழியேறலுயுபாக்கும்
வகையிலுளாயும்வளர்ச்சியமைந் கூய
புணரார்பெரியாரகத்து.

(இ-ள்.) உயிதலும் உயர்ந்த இடத்தில் ஏறியிருத்தலும் பாக்குத்தின்ன
லும் தகுதியற்றவார்த்தையும் உறங்குகலம் ஆகிய இவ்வைந்தினையும் அரசர்
முன்பு செய்யார் என்பதாம், எ-று.

(கூஉ)

இறைவர்முற்செல்வமுந்தல்வியுந்தேசந்
குணனுங்குலமுடையாரகூரார்பகைவுர்போற்
பாரித்துப்பல்காற்பயின்று.

(இ-ள்.) உயர்ந்த குடிப்பிறந்தார்தமக்குத் துன்பஞ்செய்யும் பகைவர்
போல்லிந்து அரசர்க்கெதிரில் தமது செல்வத்தையும் கலவியையும் தமது
வினையையும் தமது புகழையும் தமது பொருளையும் தமது உயிரையும் தமது

பெரியார்மீது வந்த அநீதிகளுக்கு எதிராக,
வணங்கார குரவையுட்கண்டா லணங்கொடு
நேர்பெரியார் செல்லுமிடத்து.

நகையொடுகொட்டா

(இ-ள்.) நகைத்தலோடு கொட்டாலியையும் காரியுமிடத்தலும் தும்முதலும் ஆகிய இவற்றையும் அரசர் மூன்று செய்யமாட்டார் செய்யின் நிலை பெறும் படியானது (தெய்வத்தைவிட்டு) நிலபெயராதா என்பதாம், எ-று. (சுரு)

நின்றுக்கானிற்றவடக்கத்தாலென்பது
 மிருந்தக்காலேவாமைபுகார்ப்புருந்தக்கார்
 சொல்லிற்செவிகொடுத்துக்கேட்டமே. ௨௩
 வினாவற்க்சொல்லொழிந்தக்கால்.

உடுக்கையிகவார்செவிசொறுண்டார்நைதே

(இ-ள்.) பெரியோரது சபையில் ஆண்டையக் களையாடா தைச்சொரியார் கையைமேலே தூக்கிப்பேசார் மாதர்களை நோக்காற்போகி கிணெனியில் செல்லும் சொல்லையும் கேனார் என்பகாம், எ-று.

வினார் துணையார்மேன்மேலுணையார்முபரய்யாய
பரந்துணையார்பாரத்தாணையாரொருங்கெனைத்துஞ்
செல்லெழுத்துணைல்பொருள் மிக்ககாலத்தாற்
சொல்லுகசெவ்வியறிந்து.

(இ-ள்) ஒருவரிடத்து ஒன்றைச் சொல்லும்பொழுது கடுகிப்பேசார் மேன்மேலும் பொய்யான சொற்களை வினாவாகப்பேசார் தாம் சொல்லும் சொற்களை விரிவாகச்சொல்லார் விலாவற்றையும் ஒன்றாக சிலஎழுத்துக்களா லேபொருள் விளங்கும்வகை காலத்தோடு சமையத்தையும் அறிந்து பேசுக என்பதாம், எ-று.

தம்மேனினோக்கார்தலைபுள நிரற்கைந்நொடியா
ரோம்மேனியாயினுந்நாககார்தலைமகன்
தம்மேனியல்லாற்பிற.

(இ-ள்.) நற்குலப்பெண்டிர் தம்கணவருடைய உடம்பின் அழகையன்றி மற்றையாடவரது மேனிஎவ்வளவு அழகுடையனவாயினும் பாரார் தம் உடம்பின் அழகையும் நோக்கார் தலையினாக்கோதார் கைநொடித்தல் முதலியற் றசெய்யார் என்பதாம், எ-று.

பிறரொடுமன்கிரங்கொள்ளாரிமைவனைச்
சாராரிசெவ்வாராராசாரிம்பிறிதொன்று
தேர்வாரிப்போனிம்கதிரிந்து.

(இ-ள்.) அறிவுடையோர் பிறரோடுகூடஇருந்து ஒன்றனை மனைவாக அரையார் அசனைச்சாரரல்லார் அசன் பிறன்ஒருவனுக்குச்சொல்லும் சொல்லு உமகாதலைக்கொளர் தமீபத்திலிருந்தால் வேறொன்றை ஆராய்வார்போலமுகக் கிரிந்துநிற்க என்பதாம், எ-று.

துன்பத்துட்டுன்புற்றுவாழ்தலுயின்பத்து
ளின்பவகையானொழுகலு—மனபிற்
செறப்பட்டாரில்லம்புகாமையிம்முன்றுந்
திறப்பட்டார்கண்ணையுள.

(இ-ள்.) துன்பம்அடையுங்காலத்தில் அத்துன்பத்தைபொறுத்துவாழ்த ம் இன்பகாலத்தில் பிறர்க்கு இன்பம்செய்யும்வகையால் இன்புற்றுநடத்தலு அன்பினின்றும் வேறப்பட்டவரதுவீட்டில் புகாமையும் ஆகியஇந்தமூன்றும் நல்வழிப்பட்டவரிடத்தே உள்ளவாம்என்பதாம், எ-று.

கெடவாந்துந்தங்குராவர்பேருடையாரில்லத்
துறுமிநெடிதுமிராஅர்பெரியாரா
யென்றுமுறைகொண்டுகூருடையையு
நன்கறிவார்கூருர்முறை.

(இ-ள்.) நன்மையை அறிவாராகியஅறிஞர் தாம்வெகுண்டாராயினும் ம்குராவர்பெயரைச்சொல்லார் தம்வீட்டில் தம்மனையாளைமீதமுக்கொடுத்துநெ றேமும்வீட்டில்இராந்நாளும் தம்மிற்பெரியாரா முறைப்பெயர்கெண்டு முறை
-று.

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

புழைக்கடைப்புக்காராசன்கோட்டியுரினும்
யிவற்றுக்கட்செவ்வியார்நோக்காரேயவ்வத்
தொழிற்குரியரல்லாதவர்.

(இ-ள்.) அவ்வத்தொழிற்குரியர் அல்லாதவருள் நல்லோர் பிறர்வீட்டில்
புழைக்கடைவீதியில் வழியாக துழையார் அரசன் கூட்டத்தோடுகூடித் துழை
தலியவற்றில் இன்புருகின்ற இடம் மனவிசோடிருக்குமிடம் என்னும் இவ்வி
டங்களில் பாரார் என்பதாம், எ-று.

வண்ணமகளிரிடத்தொடுதம்மிட
மொன்வியமென்பாரிடங்கொள்ளார்தெள்ளி
மிகக்கிழமையுண்டெனினும்வேண்டாவேபெண்டிர்க்
குவப்பனவேறுய்விடம்.

(இ-ள்.) யாம் அறிவுடையோம் எனத் தம்மைக்கருதுவோர் கோலம்
செய்யும் மகளிருடைய இடத்தொடு சேர்ந்த தம்மிடத்தை சிறந்த இடமாகக்
கொன்னார், தெளிவுற்று மிகுதியும் உரிமையுண்டாயிருப்பினும் தம்மனைவிய
ரதுமனவிருப்பம்வேறுபடும் என்பதாம், (எ-று.)

நிரல்படச்செல்லார்நிழன்மிதித்துநில்லா
ருரையிடையாய்ந்துரையாருர் முனிவசெய்யா
ராசர்படையளவுஞ்சொல்லவாரோயென்றுங்
கடைப்பாகவாழ்துமனபாரா.

(இ-ள்.) எந்நாளும் ஒருதன்மையராய் வாழ்வோமென்பவர் ஒருவர்பக்க
த்தில் வரிசைப்படப்போகார், ஒருவருடைய நிழலமிதித்துக்கொண்டு நில்லார்,
முன்னே ஆராய்ந்தன்றி பேசும்போது ஆராய்ந்துபேசார், ஊரிலுள்ளவர்கள்
வெறுக்கத்தக்கவைகளைச் செய்யார், அரசரதுபடையினனவை பகைவருக்குச்
சொல்லார் என்பதாம், எ-று.

அனையுறைபாம்புமரசுகொருப்பு
மூழையுறைசீயமுமென்றிவைநான்கு
மினையவெளியபயின் றனவென்றெண்ணி
மிகழிநிழக்கத்தரும்.

(இ-ள்.) புத்திவாழ்கின்ற பாம்பும் அரசனும் தீயும் குகையில்வாழ்கி
ன்றிநீதமும் என்று சொல்லப்பட்ட இந்நான்கினையும் இனையன என்றும்
எளியன என்றும் பழினைகையென்றும் நினைத்து இத்தீம்தால் அவைதன்பத்
தைச்செய்வனவாம் என்பதாம், எ-று.

! (சு)

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

அறத்தொடிகல்யாணமாள்வினைகடனா
இறப்பப்பெருகியுத்தண்ணுந்—இறப்பட்டார்
மன்னரின்மேம்படச்செய்யற்கசெய்பவேன்
மன்னியசெல்வங்கெடும்.

(இ-ள்.) நெறிப்பட்டவராகிய அறிவுடையோர் செல்வத்தால் மிகவும் பெருக்கமடைந்தாராயினும் அறத்தினையும் கல்யாணத்தினையும் முயற்சியையும் வீட்டினையும் அரசரினும் மேற்படச்செய்யாதொழிக செய்வாராயின தம் மிடத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்ற செல்வம் அழியும் என்பதாம். -எ-று. (எஎ)

உண்டதுகேளார்குரணைமிக்காரைக்
கண்டழிக்கண்டாமற்கிரியரூட்பலையாபு
முண்டதுகேளார்விடல்.

(இ-ள்.) ஐங்குரவளையும் சான்றோளையும் கண்டபொழுதின் கண் அவைவழிபட்டி ஒழுகவேண்டிய ஒழுக்கத்தில் மாறுபட்டார்/அவர் உண்ட உணவைக்குறித்து வினாவார்/கீழ்மக்களையும் உண்ட உணவைக் குறித்து வினவாதொழிக என்பதாம், -எ-று. ஐங்குரவர் என்பது இராசா, குரு, தமையன், பிதா, மாநா... தாமம் என்பது அழகச்சம். (எஅ)

கிடந்தாரைக்கால்கழுவார்பூப்பெய்யார்சாந்த
மறந்தானுமெஞ்ஞான்றுமபூசார்கிடந்தார்க்
.....

(இ-ள்.) எந்நாளும் அழகிய கட்டிலின்மேல் படுத்திருப்பவரது காலைக் கழுவார் அவருக்குப்பூசுபூட்டார் மறந்தாயினும் சந்தனம்பூசாரி படுத்திருப்பவர்க்கு அருகில் நின்றுவார் என்பதாம், -எ-று. (எக)

உதவிப்பயனூயாராருண்டிப்பழியா
ரறத்தொடிகநோற்றநோன்புவினவார்
திறத்துளிரவாழ்துமென்பார்.

(இ-ள்.) பெரியோருடைய ஒழுக்கத்தை நினைந்து அவ்வாறு வாழ்வோமென்றெண்ணுவோர் தாம் ஒருவருக்குச்செய்த நன்றியின்பயனைச்சொல்லார், தமக்கு ஒருவரிட உணவை இகழ்ந்துயாரார் தாம்செய்த அறத்தையும் நோற்ற நோன்பினையும் புகழ்ந்துயாபார் என்பதாம் -எ-று. (அடு)

எய்தாதவேண்டாரிசங்கரிமுந்ததற்குக்
கைவாராவந்தவிடுக்கண்மனமழுங்கார்
மெய்யாயகாட்சியவர்.

(இ-ள்.) உண்மையாகிய அறிவினையுடையார் தமக்குக் கிடைத்தற்கரி தானவற்றை விரும்பார், தம்மால் இகழப்பட்டவற்றிற்கு வருந்தார், தமக்குப் பழக்கமில்லாமல் கேள்வனப்பதிற்று மனம்கலங்கார் என்பதாம், -எ-று. ஐக வாரஸ் என்பது பழக்கம். (அச)

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

தலைக்கிட்டபூமோவார்மோநதபூச்சூடார்.

பசுக்கொடுப்பிப்பார்ப்பாரைக்கொள்ளாரோயென்றும்
பூலகவுகசசுண்டாராண்டல.

(இ-ள்.) எப்போதும் ஒருவர்நிலையிற் சூடுவதற்கென்றெடுத்து வைத்த
பூவை மோந்துபாரார் ஒருவர்மோந்துவைத்தபூவைத்தாம் சூடார், பார்ப்பார்பசு
வைக்கொடுத்தால்அதனை வாங்கார் பூலையுந்ருக்கு எச்சிலைக் கொடார் ஆதலால்
இவைகளை விடுக என்பதாம், எ-று. (அஉ)

மோட்டுடைப்போர்வையோடேத்தமுத்தக்காளசைப்பக்
காடமுளையானும்பழித்தார்மார்தம்மின
மூத்தவுளவாகலான்-

(இ-ள்.) காட்டினிடத்திலேயாயினும் மரங்களின்கீழேயாயினும் தம்மி
னும் மூத்தோர் உளராயிருப்பாராயின் அவர்க்கெதிரில் தமது மூடத்தனத்தால்
தம்உடம்பின்மீது ஆடையைப்போர்த்திருத்தலும் இறுமாந்திருத்தலும் இர
ண்டொக்களையும் அசைத்துக்கொண்டிருத்தலும் தகாதசெயல்களென்று பெரி
யோர் இகழ்ந்தார் என்பதாம், எ-று. மோட்டி என்பது மூடத்தன்மை. (அங)

நிலையியைந்தநற்கருமஞ்செய்யுங்காலென்றும்
பூலையாவாய்நாட்கேட்டுச்செய்யாரா—தொலைவிவ்வா ளேழிசு...
வந்தணாவாய்நாட்கேட்டுச்செய்குவவர்வாய்ச்சொ
லென நுமபழைப்பதில.

(இ-ள்.) அறிவுடையோர் நிலைபெற்றநல்லகாரியங்களைச்செய்யுமிடத்து
எப்போதும் பூலரிடத்தில்தான்வினாவிச்செய்யமாட்டார் கெடுதியில்லாத அந்த
ணரிடத்திற் நான்வினாவல்லகாரியங்களைச்செய்க ஏனெனின் அவ்வந்தணர்
வாய்ச்சொற்கள் எக்காலத்திலும் பிழைப்பது இல என்பதாம், எ-று. (அச)

மன்றத்துநின்றொற்றாமாசுகிமிர்ந்தியங்கா
ரென்றுங்கடுஞ்சொலுரையாராருவராய
நின்றுழியுஞ்சொல்லார்விடல.

(இ-ள்) அறிவுடையோர் பெரியோர்சபையில்நன்றுயாதொருஅங்கச்
சேட்டையும் செய்யார் குற்றத்தைத்தருவனவாசனையுண்டங்களைப்பூதி
க்கொண்டிடவார் எக்காலத்திலும்கடுஞ்சொற்களைச்சொல்லார் இருவராய்நுந்
தபேசுமிடத்திலும் தாம்பேசார் ஆதலால்இவற்றையாவரும்ஒழியக்கடவா
பதாம், எ-று.

கைசுட்டிக்கட்டுரையாராநாலாலெழுத்திடார்
மெய்சுட்டியில்லரையுள்ளாரோடொப்புரையார்
கையிற்றாரவர்கொடுப்பவருநதேலா விந்நொர்
ரையில்காட்சியவர்.

(இ-ள்.) சந்தேகமில்லாத அறிவினையுடையோர் பெரியோர்முன் கை
யைச் சட்டிக்காட்டிப்பேசார் காலினால்நிலம்கீறார் கல்விமுதலியவற்றையுடை
யவரோடு அவைகளையுடையரல்லாரை மெய்யெனச்சாதித்து ஒப்பிட்டுக்கூறார்
பெரியோர் கொடுப்பனவற்றை உட்காந்திருந்துவாங்கார் என்பதாம், எ-று. (1)

தன் னுடம்பிகாரமடைக்கலநீர் னுயிர்க்கென்
றுனனாக கவைக கபொருளோடிவைநான்கும்
✓பொன்னினைப்பாற்போற்றிக்காக் கயக்கவய்யாக்கா
லனென்றழிந்தரும.

(இ-ள்.) தன்உடலும் மனைவியும் தன்னிடத்தில் அடைக்கலமாக ஒருவ
ரைத்தபொருளும் தன்உயிர்க்கு உதவியாமென்று நினைத்துச்சேர்த்தவைத்த
பொருளும் ஆகிய இந்த நான்கினையும் பொன்னைப்போல ஒருவனாகாதவதாழகக
மலன் அவ்வாறு ஒருகாதவிடத்து அப்போதே மிகுந்ததுன்பத்தைத்தரும் என்
பதாம், எ-று.

நந்தெறும்புணர்க்கணம்புக்காக்கையென்றிவைபோற்
றங்கருமநலங்கடைப்பிடித்துதுதரும
மப்பெற்றியாகமுயல்பவர்க்காசார
மெப்பெற்றியானும்படும்.

(இ-ள்.) ஆக்கமுள்ளனையும் புணர்க்கணமுற்றவையும்காக்கையும் என்று
சொல்லப்பட்ட இவைகளின் செயல்பேரால் கல்லனவாகிய தத்துருமங்களைச்
சோரமுற் கொண்டு அத்தன்னுமயாக முயல்பவர்களுக்கு இவ்வாழ்கையின்
ஒழுக்கம் எவ்வகையாலும் சிறப்படையும் என்பதாம், எ-று. (அஅ)

நீம்பானது கிடைக்காதகாலத்தில் உதவும்படி கிடைக்கின்ற காலத்தில்
ணவைச்சேகரித்துக்கொள்ளும் தூக்கணம் பறவையானது குளிர் காற்று
முதலியவற்றில் நின்றும் தண்ணீர்க்காக்கும்படி கூடுகட்டிக்கொள்ளும் காக்கை
யானது தன்னினத்தை அழைத்து அவைகளோடு கூடித் தனக்குகிடைத்த உண
வு உண்ணும் இவ்வாறாக இவற்றின் செய்கையை அதுசரிப்பவர்க்கு இவ்
வாழ்க்கையின் ஒழுக்கம் சித்தியாகும் என்பதாம், எ-று.

தொழுதானுமவாய்ப்புணக்காணுமென்குறிப்
பெரியார்முன்பாதுமுரையார்வழியவர்
கண்ணுள்ளேநோக்கியுரை.

(இ-ன்.) பெரியார்முன் யாதொன்றைச் சொல்லவேண்டின் வணங்கி நின்றாயினும் வாழ்பொத்திரின்றாயினும் அவ்வாறுநின்றறி வேறுவகையாகப் பேசார் ஆதலால் நீஅவர்முன் பேசவேண்டிய நெறியை மனத்தில் ஆராய்ந்து பேசவாயாக என்பதாம், ஏ-று. (அக)

சூதர்கழகம்ரவமருக்களம்
பேதையர்களுல்லார்புகா அபுருபவே
லேதம்பலவுத்தமும்.

(இ-ன்.) சூதாடுமிடத்தும் ஆரவாரம் நீங்காதிடத்தும் அறிவிவிகளில் லாதார் போகார் போவாராயின் பலதுன்பங்களும் உண்டாகும் என்பதாம் ஏ-று. (கஉ)

உரற்களத்துமடடி லுமபெண்டிர்கண்மேலு
நடுககற்றகாட்சியாநோக்காநாடுதநிசையா
ரில்லமபுகா அனிடல.

(இ-ன்.) சோவற்ற அறிவினையுடையவர் ஆரவாரம்செய்யாவிடக் கூர் மடைப்பள்ளியிலும் பெண்கள்வசிக்குமிடத்தும் பாராட்டிப் பேசுவார்பிறர்வீட்டினுள்ளே பிரவேசியார் ஆதலால் நீயிவற்றையினைவழிவழிப்பதாம், (ஏ-று.) (கக)

அறியாததேயத்தானதுலனமுத்தா
னியாயினுயிரிழந்தான்ஞ்சினுண்பா
னரசர்தொழிறலையைததான்மனாளை
னொன்பநினயாகணடருரைகஞங்காநாறவு
மாசாரமலிடுபெற்றா.

(இ-ன்.) அறியாததேசத்தையுடையவன் வறியன் மூத்தோன் நிறுவன் உயிரிழந்தவன் பயந்தோன் போசனப்பிரியன் அரசர்தொழிலில் தலையைத் தவன் மனமகன் என்னும்துவ்வொன்பதும் ஆசாரம்இல்லாதவராவார் என்பதாம், ஏ-று.

அறியாததேயத்தான் என்றது புண்ணியுமியென்றெடுக்கப்பட்ட ஆரியவர்த் தமொழித்தபிறநாட்டினையேயாம் ஆரியவர்த்தம் என்பது வடக்கே இமையு மலையையும் தெற்கே பொதுகைமலையையும் மேற்கே மேற்கடலையும் கிழக்கே கீழ்க்கடலையும் எல்லையாகவுடையதேயங்களாம்இந்தஆரியவர்த்தமொழித்ததே சத்தாருடைய ஆசாரங்கள் சதாசாரமாகக்கொள்ளப்படாமையால்அறியாததேய த்தானும் கொடிதுகொடிது வறுமைகொடிது என்றபடிவறுமை ஆசாரமிழக்கச்

செய்யும் ஆதலால் ஆதலனும், கிழவர்களும் சிறுவர்களும் ஆசாரத்தை அதுஷ்ட
மூக்கும் வலியிலராகையால் மூத்தானும் இளையானும் உயிரிங்கியபின் உடல்
ஆசாரமகலியவற்றை அறியாததலால் உயிரிழந்த சரீரத்தானும், பயந்தவன்
ஆசாரத்தைக்கைக்கொள்ளான் ஆதலால் அவனும் உணவையே பெரிதாகநினைப்
பவன் பசிபொருள் ஆதலால் உண்பானும், அரசர்கள் தொழிலைச்செய்யமேற்
கொண்டவர்கள் அத்தொழிலின் நிர்ப்பந்தத்தால் ஆசாரம் தவரக்கூடும் ஆதலால்
அவர்களும் மணமகன் கலியாணக்களிப்பால் ஆசாரநிர்ப்பந்தத்தைக்கவனியான்
ஆதலால் அவனும், ஆகிய ஒன்பதின்மரும் ஆசாரமநீங்கப்பட்டவனென்று சொல்
ப்பட்டார். என்பதாம்.

தேவவ்வுழிபாடுதிக்கனுவாலாமை
யுண்டதுகான்நல்மயிரகளைதலானபொழுது
நவகுதுயிலேழுனைவிச்சுக்கிழமக்கள்
மெய்யுறநிலைநீரைநது
மையுறநாமுகநீர்.

(இ.ன்.) தேவாலயங்களுக்குச் செல்லல் தீங்கைத்தருவனவாகிய சொர்ப்
பும் அசுத்தசம்பந்தம், உண்ட அன்னத்தை வாங்கி பண்ணுதல், சென்னஞ்செய்
துகொள்ளல், அன்னம் உண்ணும் காலம் நீத்திசைசெய்தல், மனைவியோடு சங்க
ம்பண்ணுதல், புலையர்கள் சரீரசம்பந்தம் ஆகிய இப்பத்துவிதத்தும் கிறிதே
யும் சந்தேகமில்லாது நீராடக்கூடவர் என்பதாம், ஏ-று. 'வாலாமை என்பது
அசுத்தம்.'



சரஸ்வதி அம்பிகைபஞ்சரதநாம

இஃது

பழகாபுரி

மாம்பழக்கவிச்சிங்கநாவலரால்

இயற்றியது:

சீர்கொண்டசெம்பொற்சிலம்பிசைததும்புனதுசீததளவனசபாத
தெரிசனமெனக்கணுதினங்கொடுத்தெண்ணியவைசித்தியாம்படிமுடித்துக்
கார்கொண்டகனபருவகாலமுகிப்போலமுதிர்கவிதைமழைதடைபடாமற்
கனிவீனொடுபொழியவெனவாக்கினிற்குடிவந்துகருணைபுரிதல்வேண்டும்
பார்கொண்டேவபரிபாலனகுணைப்பாகரானந்தவடிவே
பலதேவகணவினுதபடிசுரத்ரைபரணபரிமளவினோதவமுதே
கார்கொண்டவடியர்மனநடனமயிலேபிரமனாவீற்றிருந்தகுயிலே
காதசட்பதவேணிவேதபுத்தகபாணி ஞானமுத்தமிழ்வாணியே.

அண்ணைநீன்கருணாகடாக்ஷமெளியேற்கோரணுத்துணைகிடைத்திருத்தும்
அதுகொண்டினைப்பாடியானந்தமடையாமலந்தோவயர்ந்துவீணை
சண்ணையொன்றறியாதசருவசங்கடலோபசண்டானணத்துதித்துச்
சரசமதுரப்பந்தங்களையிறைத்துத்தரித்திரத்தழுவலதழுகோ
வெண்ணையிங்கிப்படியிடர்க்கடல்புகுத்திடாதீடேற்றியருளல்வேண்டும்
இனிடீபராமுதஞ்செய்யத்தகாதுபுகவிலையெனக்குண்ணையன்றி
என்னயந்தருதவனகளினமண்டபகனகவரத்தனமயபூஷணீ
காதசட்பதவேணிவேதபுத்தகபாணி ஞானமுத்தமிழ்வாணியே.

சம்பந்தரப்பர்கந்தரருணகிரியார்தழைக்குந்தீரதேவார்
சாதமாணிக்கவாசகர்சிவப்பிரகாசர்சார்ந்தசிவஞானமூர்த்தி
கும்பந்தமிழ்க்கமுகச்சங்ககன்னவலர்குலாவுபொய்யாமொழிமுதற்
கோதிலாவாணர்கனேலோருநின்னருள்கிறிதுகடியன்குருவுயர்த்தார்
வெம்பத்தபவரகிதவீடுன்றனாலதுவேகொன்றினவெய்துமோ
மெய்யானதெய்வகியாதலாலெனையித்தவேனையீடேற்றல்வேண்டும்
கம்பந்தமுனிவர்மனநிபமெயெவ்வுலகுநல்குபேரின்பவாழ்வே
காதசட்பதவேணிவேதபுத்தகபாணி ஞானமுத்தமிழ்வாணியே

ரஸ்வதி அம்பிகை பஞ்சரத்தினம்.

விவீ மகவி கண்டிகட்டுணைப்பட்டுமூர்த்தி

மேகஞ்சொற்கணிந்தவொட்டக்கத்தனென்

தயிவரணைவருமுனைப்போற்றியல்லவேவாமகிமைபெற்றார்

தமிழேனையுந்தொண்டுகொண்டிகாத்தருளவிதுசமையமமே

ளாளியோடினதறவாளுறைபுகக்கெண்டைவாவிரீருடொளிப்ப

மான்மனைவனந்தொறுமறையப்பொலிந்துசெவ்வரிபடருங்நனதருண்

நாளிலோர்நாளுமறவாதுதொழுவாரிதயநளினமேவியவன்னமே

நாதசட்பதவேணிலேதபுத்தகபாணிஞானமுத்தமிழ்வாணியே.

அகவிருளறப்பெற்றரும்பொருளனைத்தையுமறிந்துநன்றிதுதிதென்

றனுதினமதித்துநந்த்யாரித்யசாதனமடுத்தவீடடைவதற்குத்

திகழுனதுக்கருணைசிறிதேனனின்றியெத்தேவராலுங்குடமோ

திறமாகவென்வாக்கினிற்ருடியிருந்துபலசித்தியுந்தத்துகாப்பாய்

சுகவிமலசிற்பரஞ்சோதியேபேரின்பகந்தைசதன்யவாழ்வே

சமுதசந்ரோதயசுலட்சணசுமங்களசுசிலசுந்நிரசொரூப

புருவகற்பூரகுங்குமபலநன்னயபயோதரரத்தனமே

நாதசட்பதவேணிலேதபுத்தகபாணிஞானமுத்தமிழ்வாணியே

ரஸ்வதி அம்பிகை பஞ்சரத்தினம்,

முற்றிற்று.



இப்புத்தகம், சாலியவாகன சகாப்தம் 1794-95 கலியுகாப்தம் 1842 ஆத
மேல் செல்லாந்ந விகாரிஞா ஆவணிக் 1842 சோமவாரம் சஷ்டி வகஷ
ழிகை அனுசம் 1842 கருணா நாளிகை திவி எவ-க்ருமேல் அமிர்தகெழிகை இந்
பயோக சுபதினத்தில் சூரியவுதையம் சிம்மலக்கினத்திவ தஞ்சை ஸ்ரீ
நுஷணவிலாச அச்சியந்திரசாலையிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதற்குமுன் அச்சிட்டபுத்தகங்களாவன.

வினையாடற்புராணம்

சுப்பரங்கிரிப்புராணம்

சுப்பரங்கிரிப்புராணம்

முதுமொழிக்காஞ்சி மூலமும் உரையும்

மதுரைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

திருவினையாடற்போற்றிக்கவிலெண்பா.

க	இ	என்பது	என்பதும்.
எ	உயிடு	பினியால் துன்பம்	பினியால் துன்.
அ	உயக	கால்	கால்.
க	யக	ஒழுக்கத்தில்	ஒழுக்கத்தில்.
க	உயக	தோன்ற	தோன்ற.
ய	க	வகையினும்	வகையினும்.
யக	உயக	பழய	பழய.
யச	க	விரும்புவோர்	விரும்புவோர்.
யச	யச	தென்கால்	தென்கால்.
யக	யஅ	காட்டில்	காட்டில்.
யச	உயிடு	உளரில்லாத	உளரில்லாத.
யச	உயக	பழய	பழய.
யச	கயச	பொருள்நீரோன்ற	பொருள்நீரென்.
உய	உயஅ	செவியில்	செவியில்.
உயக	யஅ	காதினல்	காதினல்.
யச	கயச	வீட்டில்	வீட்டில்.
உயச	க	புறயக்குக்கு	புறயக்குக்கு.
யச	யக	காட்டில் திட்டுவாயி	காட்டில் திட்டுவாயி